

J'ai 13 ans

(titre provisoire)

Dossier de création



Compagnie Nils Bourdon

Ils sont quatre. Quatre ami.e.s pour la vie. Deux filles, deux garçons.

Ils sont dans la même classe, la 4ème 4.

Tout roule, bonne ambiance, attention les bavardages.

Jusqu'au jour de la disparition.

J'ai 13 ans

(titre provisoire)

Un spectacle immersif pour les collégien.ne.s qui interroge la notion du vivre ensemble à un moment où têtes et corps sont en pleine révolution, où le numérique bouleverse notre rapport au monde.

Une création collective de Françoise Purnode, Rémi Pradier et Maxime Le Gall

Jeu : Rémi Pradier et Françoise Purnode

Mise en scène : Maxime Le Gall

Avec la complicité de plusieurs classes de collège

Âge :

de 12 à 14 ans

(de la 5ème à la 3ème)

Jauge :

une classe

Lieu :

salle de classe

Durée :

2 heures

(deux classes par jour)

Intervenants :

deux comédien.ne.s

+ un metteur en

scène/régisseur.euse

Production en cours :

- Production : Cie Nils Bourdon
- Coproduction : Communauté d'agglomération Ventoux Comtat-Venaissin - en cours et Cité éducative d'Avignon et Carpentras - en cours
- DRAC - BFC (aide à la création) - en cours
- Région Bourgogne Franche Comté - en cours
- Département de l'Yonne (aide à la création) - en cours
- Département de la Côte d'Or (Dispositif Graines de culture) - en cours
- Les Chantiers du Théâtre de Villeneuve-sur-Yonne (accueil en résidence) - acquis
- Nous recherchons des coproducteurs et des diffuseurs

La Compagnie Nils Bourdon est soutenue par :



Direction régionale
des affaires culturelles

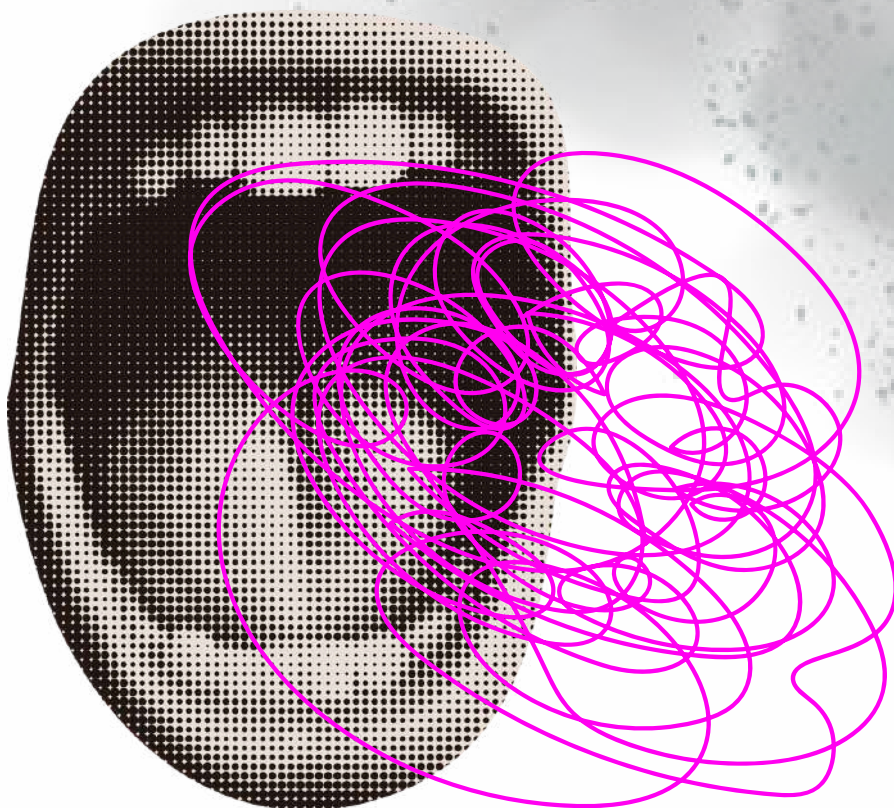


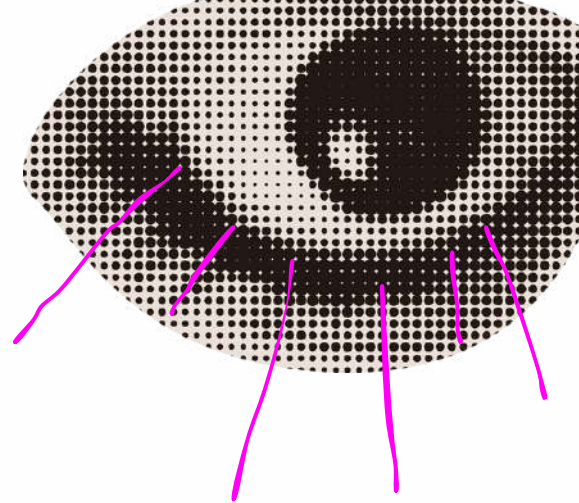
J'ai 13 ans est un spectacle participatif qui parle d'amitié, d'amour aussi un peu, du groupe classe, d'appartenance et de solitude.

Comment vivre avec les autres à un âge où le corps est en pleine mutation, où l'intime est en pleine construction ? Comment prendre soin de soi et de nos relations dans un monde ultra connecté ?

Il sera question des corps qui changent, des hormones qui fâchent, du regard des autres, des émotions qu'on cache.

Après *Ma Journée avec Sol* (Cm1-Cm2), *J'ai 13 ans* creuse les sillons multiples et intimes de l'inclusion et de l'exclusion, interroge les aptitudes sociales propres à l'adolescence, les réseaux sociaux, le vivre ensemble.





Processus de création

IMMERSION ET MÉCANIQUE DU RÉCIT

Notre processus de création est fidèle à l'ambition de l'opus 1, *Ma Journée avec Sol* (CM1-CM2) : alterner entre des moments d'écriture au plateau et des recherches au sein même des classes de collège.

Nous nous immergerons plusieurs semaines dans des collèges de diverses régions de France, afin d'affiner nos axes de recherche et d'inventer les moyens de toucher ce public hétéroclite en pleine effervescence. Nous nous intéresserons aux préoccupations des élèves et partagerons leur quotidien dans leurs classes, à la cantine, dans la cour de récré.

À quoi pensent-ils? À quoi rêvent-ils? Quelles sont leurs problématiques? Qu'est-ce qui les fait vibrer? Comment se construire dans un monde qui brûle? Dans un univers ultraconnecté?

Il nous tient à cœur de traiter la thématique du vivre ensemble (et en préambule, indissociable, du bien-être individuel) et en creux, celles du rapport au numérique et aux réseaux sociaux, de l'égalité filles-garçons et du bien devenir.

Nous affinons nos recherches autour de la mécanique du récit. Le théâtre s'invite en classe. Pas de décor d'opéra ni d'effets spéciaux mais des corps, quelques accessoires et le pouvoir du récit, de la fiction. Nous convoquerons une galerie de personnages taillés sur mesure (le prof de physique-chimie, la surveillante, son avatar, le remplaçant, les narrateurs), allant de l'un à l'autre pour servir le récit. Le lieu "classe" deviendra tour à tour classe, mais aussi chambre d'ado, stade ou tout autre endroit nécessaire pour le récit, invitant au voyage en classe et au-delà. Nous invoquerons également un monde parallèle, ouvrant les portes de l'imaginaire et des possibles.

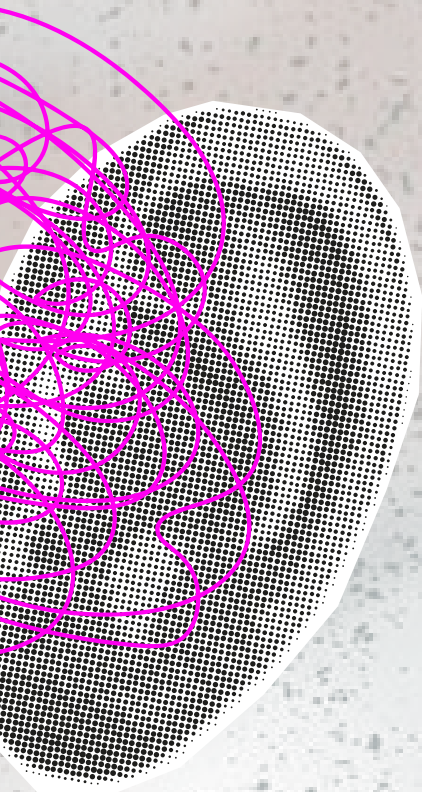
Processus de création - suite

L'OUTIL THÉÂTRE-FORUM

Autour d'une problématique définie, nous ferons usage de l'outil théâtre-forum. Après avoir joué une situation qui pose problème, nous proposerons aux élèves de venir sur scène pour incarner un personnage et ainsi, par le jeu théâtral, œuvrer ensemble à l'amélioration de cette situation. Par essais et erreurs, nous cheminerons en intelligence collective. À la fin, pas de réponse toute faite mais une ouverture, une fenêtre vers le dialogue, une réflexion autour du vivre ensemble.

Les situations sur lesquelles réfléchir en intelligence collective pourraient être les suivantes : le vivre ensemble, le sexisme, l'effet de groupe, les réseaux sociaux, l'usage du numérique.

J'ai 13 ans (titre provisoire) est un spectacle modulable dans lequel les fragments utilisés en théâtre-forum seront multiples, évolutifs, adaptés aux besoins de la classe, enrichis par le partage avec les élèves et les enseignant.e.s.



La Compagnie Nils Bourdon

La **Compagnie Nils Bourdon** naît en 2005, lorsque plusieurs artistes terminent leur formation à l'**Ecole Internationale de Mimodrame de Paris Marcel Marceau**. Le corps est au centre de la recherche, de la création, des envies de transmission. Plusieurs spectacles sont diffusés en France et dans le monde entre 2005 et 2022 : **Les Semeurs de Pluie** (2015), **ZAFIR** (2013), **Chut ! Je crie** (2015) et **Nombril** (2017) et **Extranimal** (2020).

En 2022, la Compagnie s'installe à Joigny, dans l'Yonne (89) et développe ses projets sur le territoire. Son dernier spectacle, **Ma journée avec Sol**, spectacle immersif et participatif, se joue durant toute une journée de classe pour les enfants de CM1 et de CM2. **J'ai 13 ans** (titre provisoire) est la suite de ces recherches autour du groupe et de l'individu, de la prévention harcèlement, et s'adresse aux collégiens, de la 5ème à la 3ème.

L'ÉQUIPE DE CRÉATION

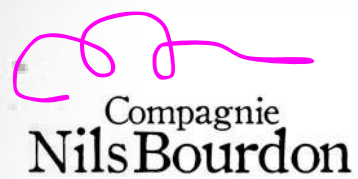
Françoise Purnode est auteure, metteuse en scène et comédienne, facilitatrice en Théâtre-Forum. Elle étudie à Paris, à l'Ecole Internationale de mimodrame de Paris Marcel Marceau et, depuis, collabore avec de nombreuses compagnies. Depuis 2005, elle est artiste associée au sein de la Compagnie Nils Bourdon. Elle écrit, joue et/ou met en scène les différents spectacles de la Compagnie et propose des ateliers de pratique corporelle, de théâtre et de Théâtre-Forum pour tous les publics.



Rémi Pradier est auteur, metteur en scène, comédien et réalisateur de documentaires sonores de création. Après un parcours professionnel en tant qu'éducateur, il se tourne vers le théâtre, se forme et en fait son métier. Depuis 2017, il fait partie du collectif d'artistes de la Cie Maâloum dont le projet est Littérature & Musique. Parallèlement à cette démarche, il se forme à la réalisation sonore avec l'organisme Phonurgia Nova. Depuis 2023, il collabore avec la Cie Nils Bourdon et les artistes Françoise Purnode et Maxime Le Gall.

Maxime Le Gall est formé au Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique de Paris. De 2014 à 2021, au sein du collectif d'artistes de la Comédie de Béthune, CDN Hauts-de-France, il prend une part active à la vie artistique et institutionnelle de cette maison qui met à l'honneur les écrivains d'aujourd'hui; il met ses expériences de comédien au service de la conception de projets artistiques et affirme son goût pour la dramaturgie, l'écriture, la mise en scène et la réflexion du rapport aux publics. Pour la Cie Nils Bourdon, il est metteur en scène et co-auteur de *Ma Journée avec Sol*. Il est titulaire du Diplôme d'Etat d'artiste-pédagogue.





1, Place Cassini ; 89300 Joigny

SIRET : 48443271100048 // licence : 2022-004108

compagnienilsbourdon@gmail.com // www.nilsbourdon.org

