J'AI 13 ANS

(titre provisoire)

Cie Nils Bourdon

création 2026_2027

J'ai le seum.
J'viens d'apprendre que j'en suis pas... de la teuf de samedi.
Tout ça à cause de mon message...
Ça va à 2000 dans ma tête, dans mon bide. J'suis au bout de ma vie.
J'ai 13 ans.

J'AI 13 ANS (titre provisoire)

Un spectacle immersif et participatif pour les collégien.ne.s

Comment l'adolescent.e se construit-il/elle par rapport l'autre, au groupe, à un moment où lui-même, elle-même, est en plein bouleversement physique et psychique ?
Après *Ma Journée avec Sol*, toujours dans l'envie de réinterroger les formats, ***J'ai 13 ans*** creuse les sillons multiples et intimes de l'inclusion, l'exclusion, les aptitudes sociales propres à l'adolescence, les réseaux sociaux, le vivre ensemble.

Une création collective de Françoise Purnode, Rémi Pradier et Maxime Le Gall
Jeu : Rémi Pradier et Françoise Purnode
Mise en scène : Maxime Le Gall

Avec la complicité de Till Baumfelder (13 ans)
et des classes de collège

Production en cours :

- Cie Nils Bourdon
- Département de l'Yonne - en cours
- Région Bourgogne Franche Comté - en cours
- CLEA Communauté de Communes Bazois-Loire-Morvan - en cours
- Département de la Côte d'Or - en cours
- Chantiers du Théâtre de Villeneuve-sur-Yonne - acquis
- Cité éducative d'Avignon et Carpentras - en cours
- Nous recherchons des coproducteurs et des diffuseurs

Âge :
de 12 à 14 ans
(de la 5ème à la 3ème)

Jauge :
une classe

Lieu :
classe + salle de pratique

Durée :
actuellement non déterminée

Intervenants :
deux comédien.ne.s
+ un metteur en scène/régisseur.euse

La Compagnie Nils Bourdon est actuellement soutenue par :

PRÉFET DE LA RÉGION BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ
Liberté Égalité Fraternité
Direction régionale des affaires culturelles
RÉGION ACADÉMIQUE BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ
Liberté Égalité Fraternité
l'Yonne CONSEIL DÉPARTEMENTAL
CC Communauté de Communes du JOVINIEN
Joigny en Bourgogne
LES Cités éducatives

Quel format ?

Nous sommes en lien avec des professeur.es, des reponsables culture au sein des collèges de plusieurs départements et régions. L'idée est d'affiner le propos, mais surtout de définir le format : une heure ? Deux ? Une-demi journée ? Une journée entière ? 2 minutes 37 par élève ? Nous avons à cœur de réinterroger, de bousculer les formats et d'épouser au mieux la forme la plus adéquate pour le collège. Nous nous laissons donc la liberté de naviguer, d'investiguer, avant d'en fixer les contours définitifs.

Pour qui ?

Pour des collégien.ne.s de 12 à 14 ans, sortis gaillardement de l'enfance et pourtant si loin de l'âge adulte, cette tempête de l'entre-deux, cette mouvance transitoire, cette métamorphose version tourbillon.

De quoi allons-nous parler ?

Probablement de nos rapports humains, du groupe, des autres, de soi, de nos capacités ou incapacités à vivre ensemble, de l'intime en construction, des bandes d'amis, d'en être ou pas, du regard de l'autre, du WhatsApp du groupe classe, des populaires, des intellos, des amours, des façons de se tourner autour, des émotions qu'on cache, des hormones qui fâchent.

Comment va-t-on s'y prendre ?

Sur le modèle de notre précédent spectacle ***Ma Journée avec Sol***, nous avons à cœur d'initier la création au plus proche des collègien.ne.s. Nous envisageons de passer du temps dans l'établissement, de rencontrer des classes de la 5ème à la 3ème afin d'interroger les élèves à propos de leurs préoccupations, des problématiques qu'ils rencontrent, des rêves qu'ils se racontent.

Nos besoins

- des théâtres partenaires, prêts à s'engager en coproduction ou préachats, et à nous accueillir en résidence de création
- des lieux de résidence de création
- Une résidence en collège (4ème idéalement)

En tout, deux semaines (CLEA ou résidence artistique) et 4 semaines de création

La Compagnie Nils Bourdon

La **Compagnie Nils Bourdon** naît en 2005, lorsque plusieurs artistes terminent leur formation à l'**Ecole Internationale de Mimodrame de Paris Marcel Marceau**. Le corps est au centre de la recherche, de la création, des envies de transmission. Plusieurs spectacles sont diffusés en France et dans le monde entre 2005 et 2022 : **Les Semeurs de Pluie** (2015), **ZAFIR** (2013), **Chut ! Je crie** (2015) et **Nombril** (2017) et **Extranimal** (2020).
En 2022, la Compagnie s'installe à Joigny, dans l'Yonne (89) et développe ses projets sur le territoire. Son dernier spectacle, **Ma journée avec Sol**, spectacle immersif et participatif, se joue durant toute une journée de classe pour les enfants de CM1 et de CM2. **J'ai 13 ans** (titre provisoire) est la suite de ces recherches autour du groupe et de l'individu, de la prévention harcèlement, et s'adresse aux collégiens, de la 5ème à la 3ème.

L'équipe de création

Françoise Purnode est auteure, metteuse en scène et comédienne, facilitatrice en Théâtre-Forum. Elle étudie à Paris, à l'Ecole Internationale de mimodrame de Paris Marcel Marceau et, depuis, collabore avec de nombreuses compagnies. Depuis 2005, elle est artiste associée au sein de la Compagnie Nils Bourdon. Elle écrit, joue et/ou met en scène les différents spectacles de la Compagnie et propose des ateliers de pratique corporelle, de théâtre et de Théâtre-Forum pour tous les publics.

Rémi Pradier est auteur, metteur en scène, comédien et réalisateur de documentaires sonores de création. Après un parcours professionnel en tant qu'éducateur, il se tourne vers le théâtre, se forme et en fait son métier. Depuis 2017, il fait partie du collectif d'artistes de la Cie Maâloum dont le projet est Littérature & Musique. Parallèlement à cette démarche, il se forme à la réalisation sonore avec l'organisme Phonurgia Nova.
Depuis 2023, il collabore avec la Cie Nils Bourdon et les artistes Françoise Purnode et Maxime Le Gall.

Maxime Le Gall est formé au Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique de Paris. De 2014 à 2021, au sein du collectif d'artistes de la Comédie de Béthune, CDN Hauts-de-France, il prend une part active à la vie artistique et institutionnelle de cette maison qui met à l'honneur les écrivains d'aujourd'hui; il met ses expériences de comédien au service de la conception de projets artistiques et affirme son goût pour la dramaturgie, l'écriture, la mise en scène et la réflexion du rapport aux publics. Pour la Cie Nils Bourdon, il est metteur en scène et co-auteur de *Ma Journée avec Sol*. Il est titulaire du Diplôme d'Etat d'artiste-pédagogue.