



Atelier-spectacle pour les tout-petits

Françoise Purnode (corps)

Laurine Rochut (violon)

Sous ton pelage, que se passe-t-il?

Sous ton pelage est un atelier de corps et de musique à destination des tout-petits (0 - 3 ans). Laurine Rochut (violoniste) et Françoise Purnode (comédienne-mime) proposent une immersion dans le monde animal, ses curiosités et ses mœurs. Violon et corps, textiles et autres pelages sont une invitation à toucher, ressentir, découvrir les différentes facettes du vivant.

Les artistes accueillent les petits et les grands qui s'installent, comme au théâtre. Sous la forme d'un spectacle intimiste, ils sont invités à découvrir les sons du violon, les peaux de bêtes en métamorphose, tantôt ours brun, tantôt araignée, tantôt morse...

De vers de Jacques Prévert en notes de musique, du baroque de Telemann à des œuvres plus contemporaines, la scène et la salle se fondront pour permettre à chacun de s'emparer des tissus, comme des peaux d'animaux : girafe, vache, zèbre... Un moment de jeu libre, entre danse et violon, entre adultes et enfants, permettra d'appréhender toutes ces formes et ces matières aux multiples facettes.



Lieu : salles non équipées (crèche, PMI...)

Age : A partir de 3 mois

Durée : 45 minutes (deux ateliers minimum par jour)

Jauge : 15 enfants + accompagnants

Artistes : 1 musicienne et 1 comédienne

Temps de montage : 1 heure

Temps de démontage : 1/2 heure

Besoins techniques : espace spectateurs compris 5m x 5m minimum. Salle propre et vide, une table, tapis de sol pour asseoir les spectateurs, lieu pour se changer et déposer les effets personnels, deux bouteilles d'eau.

Prix : nous contacter



Partenaires et soutiens : **Compagnie Nils Bourdon** (production déléguée), **Un, neuf, trois, Soleil!** dans les cadre des ateliers *L'Enfant, l'art et la nature*. Accueil en résidence : **Théâtre Intercommunal d'Etampes (91)**, **Un, neuf, trois Soleil !** et **La Ville de Romainville (93)**, **le Conservatoire à Rayonnement Départemental Iannis Xenakis** à Evry (91).

Laurine Rochut

Violoniste, issue du milieu 'classique', Laurine est diplômée de Conservatoires français (DEM du CRR de St Maur), puis obtient un Master instrumental au Royal College of Music de Londres. Elle se produit avec plusieurs orchestres britanniques (BBC Concert Orchestra/ Liverpool Philharmonic Orchestra/ Scottish Chamber Orchestra/ Ulster Orchestra...) ainsi qu'avec des ensembles de musique de chambre (Festival International de la Hague, Preisteigne Festival entre autre). A son retour en France en 2013, elle obtient un Diplôme d'Etat de l'Etablissement d'Enseignement Supérieur de Musique de Lille.

Elle est actuellement professeur de violon au Conservatoire à Rayonnement Départemental d'Evry, elle continue de se produire en tant que chambriste et dans diverses orchestres (Opéra de Tours/ Orchestre Régional de Normandie/ Opera de Rouen). Laurine co-crée Pleine Lune, spectacle sensoriel dans le noir (Cie La Balbutie), elle interprète des marionnettes de mains dans la série télévisée Manimo (France Télévision). Aujourd'hui, Laurine intervient en crèches afin d'éveiller le tout petit à la musique, et se forme au chant prénatal.



Françoise Purnode

Françoise Purnode est auteure, metteuse en scène et comédienne. Elle se forme à l'Ecole Internationale de Mimodrame de Paris Marcel Marceau. Depuis lors, le corps est le fil conducteur de ses créations. Depuis 2005, la Compagnie Nils Bourdon porte ses projets. *Chut! Je crie* et *Nombril*, deux spectacles gestuels et sonores pour tout public à partir de 3 ans, sont encore en tournée. Elle prépare actuellement *EXTRAnimal*, un spectacle gestuel et musical pour le très jeune public qui parle des curiosités et bizarreries du monde animal (création prévue fin 2021), ainsi que l'atelier-spectacle "Sous ton pelage" avec Laurine Rochut, présenté dans des lieux d'accueil de la petite enfance.

Par ailleurs, Françoise a travaillé plus de dix ans en tant qu'auteure et interprète pour la Compagnie Monsieur et Madame O. Elle pratique le théâtre-Forum, le soudndpainting, enseigne le théâtre et le mime à des adultes et des enfants. Elle a récemment écrit un monologue pour la compagnie On nous marche sur les Fleurs, ainsi qu'un spectacle sur l'œuvre de Mozart qui sera joué au Palais des Beaux-Arts de Bruxelles en décembre 2021 avec l'Orchestre National de Belgique (Production Les Clés de l'Ecoute - Géraldine Aliberti)



Contact artistique :

Françoise Purnode : 06 24 65 81 83
Compagnie Nils Bourdon
www.nilsbourdon.org

et **Laurine Rochut** : 06 48 67 56 56
Compagnie La Balbutie
www.labalbutie.com

Crédit photo : Ludovic Blanchard